

	ENSINO FUNDAMENTAL II – Ano Letivo 2026		Série: 9º A B C		
	Trabalho de Recuperação Semestral			Data:	
	Disciplina: Redação		Professor(a): Luciana Otavio		Valor:10
	Coordenação: Shayanne Souza Melo Borges			Visto: <i>Symb</i>	
	Aluno(a):		Nº:	Nota:	

ORIENTAÇÕES

- As questões devem apresentar todo o desenvolvimento do processo de resolução.
- Leia com atenção o enunciado de cada questão.
- Use lápis e, só após ter certeza, passe **TODAS as respostas finais a caneta.**
- Escreva com **letra legível.**
- Não é permitido o uso de celulares ou outro aparelho eletrônico. Calculadora apenas em caso de autorização do professor.
- **Não é permitido rasura.**
-



QUESTÕES

Conteúdo de Recuperação

- Biografia – capítulo 3
- Histórias em quadrinho – capítulo 5
- Lambe-lambe – capítulo 6
- Produção textual (narração)
- Produção textual (dissertação argumentativa)

1- Sobre o gênero textual “biografia”, assinale a alternativa correta. (1,0)

- a) Trata-se de uma narrativa feita em 1ª pessoa, com muitas características da personagem.
- b) Trata-se de uma narrativa cujo enredo gira em torno da história de uma vida, com base no interesse do público-alvo desejado.
- c) Trata-se de uma narrativa cujo enredo gira em torno da história de uma vida, com base em verbos conjugados no presente.
- d) Trata-se de uma narrativa cujo enredo gira em torno da história de uma vida, com base em documentários e geralmente é escrita em 3ª pessoa.

2- Sobre os cartazes lambe-lambes assinale a alternativa correta: (1,0)

- a) É uma técnica artística de colagem de outdoors em diferentes espaços públicos.
- b) É uma técnica de arte feita somente em preto e branco, e esses cartazes usam da poesia para expressar pensamentos e ideias.
- c) Costuma utilizar uma folha A4 e fazer cartazes em impressões a laser.
- d) Contêm mensagens diretas e provocativas, muitas vezes baseadas em jogos de palavras e na intertextualidade.
- e) São cartazes em que se utiliza uma cola especial para serem colocados em espaço público e privado

3- Cite duas características de histórias em quadrinhos. (1,0)

5- A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um **texto dissertativo-argumentativo** em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema "**Desafios para a valorização da herança africana no Brasil**", apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista. (4,0)

TEXTO 1:

Herança - o legado de crenças, conhecimentos, técnicas, costumes, tradições, transmitido por um grupo social de geração para geração; cultura.

HOUAISS, A: VILLAR M S *Dicionário Houaiss da língua portuguesa Rio de Janeiro Objetiva, 2009 (adaptado)*

TEXTO 2:

As culturas africanas e afro-brasileiras foram relegadas ao campo do folclore com o propósito de confiná-las ao gueto fossilizado da memória. Folclorizar, nesse caso, é reduzir uma cultura a um conjunto de representações estereotipadas, via de regra, alheias ao contexto que produziu essa cultura.

OLIVEIRA, E. D. *A epistemologia da ancestralidade. Entrelugares: revista de sociopoética e abordagens afins. 2009*

TEXTO 3:

História afro-brasileira nas escolas: professoras comentam avanços e dificuldades

As aulas sobre escravidão eram motivo de vergonha para uma professora quando ela estudava em uma escola municipal na zona sul de São Paulo. "Era o meu pior momento na escola", lembra a ex-aluna. Naquela época, a história da população negra no Brasil era reduzida ao horror do período escravocrata. Não se falava na escola sobre temas como a história e a cultura afro-brasileira, muito menos sobre as grandes personalidades negras do país, como Luiz Gama e Carolina Maria de Jesus.

A pedagoga, que é negra, tem orgulho de oferecer uma experiência diferente da que viveu em sala de aula para seus alunos. Agora os livros infantis levados para as turmas têm protagonistas pretos. Temas como a beleza do cabelo crespo e o combate ao racismo fazem parte do dia a dia da escola.

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	
21.	
22.	
23.	
24.	
25.	
26.	
27.	
28.	
29.	
30.	

Bom trabalho!