

**ENSINO MÉDIO INTEGRADO**

Data:

TRABALHO DE INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

Série: 1º ano

Disciplina: Interpretação Textual

Professor(a): Sara Oliveira

Coordenação: Mariana L. Paduaneli Lima

Visto: *M. Lima*

Valor:

Nota:

Aluno(a):

Nº:

ORIENTAÇÕES

- As questões devem apresentar todo o desenvolvimento do processo de resolução.
- Leia com atenção o enunciado de cada questão. A interpretação faz parte da avaliação.
- **Trabalho escrito a lápis, NÃO TERÁ REVISÃO DE CORREÇÃO, passe TODAS as respostas à caneta.**
- **Para CORREÇÃO é necessária a leitura, escreva com LETRA LEGÍVEL.**
- Não será permitido o uso de calculadora, celulares ou qualquer aparelho eletrônico.
- Não será permitido rasura.

QUESTÕES*Boa prova!*

Conteúdo (1º ano)

- * Tipos textuais;
- * Variação Linguística;
- * Adequação Linguística;
- * Funções da linguagem + elementos da comunicação.

Questão 1 (FUVEST – 2024)

“O preconceito linguístico é tanto mais poderoso porque, em grande medida, ele é ‘invisível’, no sentido de que quase ninguém fala dele, com exceção dos raros cientistas sociais que se dedicam a estudá-lo. Pouquíssimas pessoas reconhecem a existência do preconceito linguístico, quem dirá a sua gravidade como um sério problema social.”

BAGNO, Marcos. Preconceito linguístico: o que é, como se faz. Edições Loyola, São Paulo, 1999.

Com base na leitura do texto, é possível depreender que o preconceito linguístico, apesar de nocivo para a sociedade, muitas vezes é despercebido. Nesse sentido, assinale a alternativa que apresenta um exemplo de preconceito linguístico.

- A) A língua falada é um instrumento de sobrevivência em sociedade.
- B) A língua varia tão rapidamente quanto as mudanças que ocorrem na sociedade.
- C) Existem muitas maneiras de se expressar a mesma ideia.
- D) Os habitantes de uma cidade grande não possuem sotaque na língua falada.
- E) Todo falante nativo de uma língua a conhece plenamente.

Questão 2

O que é Situação Comunicativa? Todas as situações comunicativas são iguais? Justifique.

Resposta:

Questão 3 (ENEM)

Cultivar um estilo de vida saudável é extremamente importante para diminuir o risco de infarto, mas também de problemas como morte súbita e derrame. Significa que manter uma alimentação saudável e

praticar atividade física regularmente já reduz, por si só, as chances de desenvolver vários problemas. Além disso, é importante para o controle da pressão arterial, dos níveis de colesterol e de glicose no sangue. Também ajuda a diminuir o estresse e aumentar a capacidade física, fatores que, somados, reduzem as chances de infarto. Exercitar-se, nesses casos, com acompanhamento médico e moderação, é altamente recomendável.

(ATALIA, M. Nossa vida. Época. 23 mar. 2009)

As ideias veiculadas no texto se organizam estabelecendo relações que atuam na construção do sentido. A esse respeito, identifica-se, no fragmento, que

- A) a expressão “Além disso” marca uma sequenciação de ideias.
- B) o conectivo “mas também” inicia oração que exprime ideia de contraste.
- C) o termo “como”, em “como morte súbita e derrame”, introduz uma generalização.
- D) o termo “Também” exprime uma justificativa.
- E) o termo “fatores” retoma coesivamente “níveis de colesterol e de glicose no sangue”.

Questão 4

Leia a tirinha:



A atitude de Armandinho no terceiro quadrinho foi coerente com o que ele argumenta no primeiro e segundo quadrinhos? Justifique sua resposta.

Resposta:

Questão 5

Quais são os tipos textuais? Dê um exemplo de cada um deles.

Resposta:

Questão 6 (IFPE – 2020)



Disponível em: <<http://www.turmadoroma.com.br/assim-e-o-futebol/tempos-modernos-1/>>. Acesso em: 17 jun. 2019.

As tirinhas constituem um gênero textual multimodal, por terem seu sentido construído pela associação de mais de uma modalidade da linguagem. Na leitura da tirinha acima, ao associarmos o texto verbal com as ilustrações, percebemos que

- a) A conclusão à qual o personagem chega no terceiro quadrinho caracteriza um exagero no que diz respeito aos cuidados com a camisa e uma ironia quanto ao seu uso.
- b) A ilustração do cômodo no qual o personagem se encontra caracteriza uma informação irrelevante, visto que as informações verbais quanto aos cuidados com a roupa são suficientes para compreendermos o sentido da tira.
- c) A interpretação que o personagem dá à informação “não torcer” é equivocada já no segundo quadrinho, sendo dispensável a leitura do terceiro para compreendermos o sentido da tira.
- d) A expressão do personagem no segundo quadrinho sugere que a informação da etiqueta da camisa o surpreendeu de algum modo e que isso atende às expectativas do leitor quanto ao que será dito no último quadrinho.
- e) A polissemia de um termo provocou ambiguidade no texto, o que levou o personagem a uma interpretação equivocada sobre o que poderia ser feito com a camisa.

Questão 7

Defina o que é Variação Linguística e qual sua relação com o Preconceito Linguístico.

Resposta:

Questão 8 (ENEM)

Entre as crianças brasileiras, 30% apresentam sobrepeso e 15% delas já são obesas. A má alimentação começa cedo: 56% dos bebês com menos de um ano de idade no Brasil consomem refrigerantes. Dados como esses ganham rosto no documentário *Muito além do peso* (2012), de Estela Renner: o filme mostra como a alta ingestão de açúcar, pais desinformados e a publicidade voltada para o público infantil criam uma geração de crianças com problemas como colesterol alto e diabetes tipo 2. O documentário pode servir como ponto de partida para abordar a questão com professores e pais.

Obesidade infantil. Revista Escola Pública, n. 31, fev-mar, 2013.

Analisando os procedimentos argumentativos empregados, verifica-se que o texto tem como propósito:

- a) Apresentar dados estatísticos do Brasil sobre a obesidade infantil.
- b) Justificar a necessidade de se discutir o problema da obesidade infantil.
- c) Fazer propaganda de material informativo sobre a obesidade infantil.
- d) Destacar a ingestão de açúcar como a principal causa da obesidade infantil.
- e) Alertar para a contribuição da mídia no aumento da obesidade infantil no Brasil.

Questão 9

Quais são as funções da linguagem? Dê exemplos de textos para cada uma das funções.

Resposta:

Questão 10 (FUVEST – 2010)

Leia a anedota:

Um músico ambulante toca sua sanfoninha no viaduto do Chá, em São Paulo.

Chega o “rapa”* e o interrompe:

- Você tem licença?
- Não, senhor.
- Então me acompanhe.
- Sim, senhor. E que música o senhor vai cantar?

*rapa: carro de prefeitura municipal que conduz fiscais e policiais para apreender mercadorias de vendedores ambulantes não licenciados. Por extensão, o fiscal ou o policial do rapa.

Para o efeito de humor dessa anedota, contribui, de maneira decisiva, um dos verbos do texto. De que verbo se trata? Justifique sua resposta.

Resposta:

Questão 12 (CP2-2017)

Leia a tirinha que apresenta o diálogo entre Mafalda e seu pai e responda à questão



QUINO. *Toda Mafalda/Quino*; [tradutores Andréa Stahel M. da Silva et al.]. São Paulo: Martins Fontes, 1993, pg. 110.

No segundo quadrinho, o pai de Mafalda utiliza a expressão “ficar impassível”. Já Mafalda, ao apresentar seu ponto de vista, emprega uma expressão que se contrapõe à usada pelo pai.

Assinale a alternativa que contém essa expressão.

- a) “o número de crianças”.
- b) “é bom ver”.
- c) “se preocupa”.
- d) “com uma coisa”.
- e) “ser como você”.

Questão 13

Quais são os elementos da comunicação?

Resposta:

Questão 14 (ENEM)

**PALAVRAS
TÊM PODER**

Palavras informam, libertam, destroem preconceitos.
Palavras desinformam, aprisionam e criam preconceitos.

**Liberdade de expressão. A escolha é sua.
A responsabilidade, também.**

A liberdade de expressão é uma conquista inquestionável. O que todos precisam saber é que liberdade traz responsabilidades. Publicar informações e mensagens sensacionalistas, explorar imagens mórbidas, desrespeitar os Direitos Humanos e estimular o preconceito e a violência são atos de desrespeito à lei.

Para promover a liberdade de expressão com responsabilidade, o Ministério Público de Pernambuco se une a vários parceiros nesta ação educativa. Colabore. Caso veja alguma mensagem que desrespeite os seus direitos, denuncie.

0800 281 9455 - Ministério Público de Pernambuco

Pela análise do conteúdo, constata-se que essa campanha publicitária tem como função social

- a) propagar a imagem positiva do Ministério Público.
- b) conscientizar a população que direitos implicam deveres.
- c) coibir violações de direitos humanos nos meios de comunicação.
- d) divulgar políticas sociais que combatem a intolerância e o preconceito.
- e) instruir as pessoas sobre a forma correta de expressão nas redes sociais.

Questão 15

O que são Figuras de Linguagem? Dê exemplos de duas orações em que se encontram figuras de som.

Resposta: