	ENSINO FUNDAMENTAL II – Ano Letivo 2026		Série: 6° A B C		
	TRABALHO RECUPERAÇÃO SEMESTRAL			Data:	
	Disciplina: História		Professor(a): Rita Neves Lara		Valor:10
	Coordenação: Shayanne Souza Melo Borges			Visto: <i>Symb</i>	
	Aluno(a):		Nº:	Nota:	

ORIENTAÇÕES

- As questões devem apresentar todo o desenvolvimento do processo de resolução.
- Leia com atenção o enunciado de cada questão.
- Use lápis e, só após ter certeza, passe **TODAS as respostas finais a caneta**.
- Escreva com **letra legível**.
- Não é permitido o uso de celulares ou outro aparelho eletrônico. Calculadora apenas em caso de autorização do professor.
- **Não é permitido rasura.**



QUESTÕES

- 1) O tempo do historiador é chamado de tempo histórico. Defina e exemplifique esse tipo de tempo.

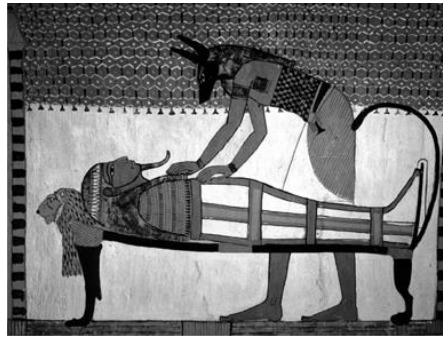
- 2) Observe a imagem da pintura rupestre a seguir.



Quanto ao período e o contexto em que eram realizadas tais manifestações, podemos afirmar corretamente que:

- essas pinturas são típicas do final da Pré-História e tinham uma função exclusivamente artística.
- como os homens daquela época não tinham um sistema de escrita desenvolvido, utilizavam os desenhos como uma forma de comunicação geralmente representando as experiências cotidianas.
- essas manifestações começaram a ocorrer a partir do final da chamada Pré-História junto ao desenvolvimento da escrita.
- a pintura rupestre é uma prova de que o homem da chamada Pré-História não se preocupava em registrar as ações realizadas cotidianamente.
- esse tipo de manifestação artística, embora retrate situações cotidianas dos indivíduos daquela época, não deve ser considerada uma fonte histórica.

- 3) **Mumificação** é o nome do processo aprimorado pelos egípcios em que se retiram os principais órgãos, além do cérebro do cadáver, dificultando assim a sua decomposição. A figura a seguir representa um faraó sendo mumificado pelo deus Osíris.



Os egípcios desenvolveram a prática da mumificação do corpo humano, pois:

- a) eram totalmente contrários ao politeísmo dominante na época.
 - b) o ato era, na verdade, uma homenagem aos seus deuses, em um ritual de oferenda a estes.
 - c) os faraós não aceitavam a ideia da decomposição do seu corpo, que deveria permanecer conservado como símbolo do seu poder mesmo após a morte.
 - d) após a morte, a alma poderia voltar ao corpo mumificado, que deveria estar em perfeito estado de conservação.
- 4) "O nome sambaqui vem da língua tupi (tampa = marisco, e ki = amontoado), e é mais ou menos isto que os sambaquis representam. Grupos que habitavam o litoral tinham o hábito de juntar em um mesmo lugar as coisas que faziam e comiam. Em um sítio sambaqui, encontramos marcas de fogueiras, de habitações, restos de alimento e dezenas de sepultamentos. Encontramos, ainda, muitos dos instrumentos que os grupos utilizavam em suas atividades, como pontas projéteis em osso, lâminas de machado, quebra-coquinhos, agulhas, pesos de rede, anzóis e outros mais."

Disponível em <<http://www.itaucultural.org.br/arqueologia/pt/tempo/sambaquis/index.html>>

Quanto aos chamados "povos de sambaquis", podemos afirmar que:

- a) sendo nômades, ocuparam a faixa amazônica, deslocando-se durante milhares de anos, do Marajó a Piratininga.
 - b) eram caçadores e coletores de grande mobilidade no seu território. Os indivíduos desse grupo eram habilidosos no trabalho em pedra: faziam raspadores, facas bifaciais e pontas de flechas, que variavam conforme o animal que pretendiam caçar.
 - c) viviam da coleta de recursos marítimos e de pequenas caças. Não faziam distinção entre o lugar onde viviam, onde depositavam os detritos que produziam e onde sepultavam seus mortos.
 - d) na chegada dos primeiros invasores europeus, esses povos travaram sangrentas lutas contra os europeus.
- 5) O estudo da História não é algo apenas do passado. Estudar História é, antes de tudo, compreender que fazemos parte dela. Refletindo sobre o exposto e apoiando-se nos seus conhecimentos sobre o estudo da História, assinale **V** para o que for verdadeiro e **F** para o que for falso.

- a) () A História é uma ciência que estuda a vida do homem através do tempo. Ela investiga o que os homens fizeram, pensaram e sentiram enquanto seres sociais.
- b) () O conhecimento histórico ajuda na compreensão do homem enquanto ser que constrói seu tempo.
- c) () A história é feita por homens, mulheres, crianças, ricos e pobres; por governantes e governados, por dominantes e dominados, pela guerra e pela paz, por intelectuais e, principalmente, pelas pessoas comuns, desde os tempos mais remotos.
- d) () A história é uma ampla repetição dos conhecimentos acumulados. Ela deve servir como instrumento de estudo do passado humano, mas não deve interferir no cotidiano e nem nas ações do presente.
- e) () A história é a ciência do passado, entretanto, o estudo do passado e a compreensão do presente não se relacionam devido às mudanças ocorridas no tempo.

6) Quem somos? De onde viemos? Para onde vamos? Essas indagações acompanham a humanidade desde os tempos mais remotos. Para tentar responder a essas perguntas, pessoas das mais diversas épocas e culturas buscaram as mais diversas explicações. Sobre a origem dos seres humanos, relacione corretamente as colunas.

1. Criacionismo	() Mecanismo relacionado ao evolucionismo, refere-se às mudanças das espécies ao longo do tempo.
2. Seleção natural	() Espécie a qual pertence o ser humano atual.
3. Paleoantropologia	() Hipótese religiosa que se refere a origem de tudo o que existe, inclusive a origem das pessoas.
4. Homo sapiens	() Característica relacionada aos primeiros seres humanos que se deslocavam constantemente de um lugar para outro.
5. Nômade	() Ciência que estuda as evidências dos ancestrais dos seres humanos que resistiram à ação do tempo.

7) Leia a notícia a seguir.

Aeroporto e Parque: turismo e futuro na Serra da Capivara

A Serra da Capivara tem grande potencial turístico. É o maior sítio arqueológico aberto do mundo. Estima-se que, após funcionamento do aeroporto, o Parque seja capaz de receber um milhão de turistas/ano. O Parque possui grande concentração de sítios arqueológicos, grande parte contendo pinturas e gravuras rupestres, nas quais se encontram vestígios extremamente antigos da presença do homem (100.000 anos antes do presente).

Disponível em: <http://www.capitalteresina.com.br/noticias/piaui-terra-do-futuro/um-voto-de-credito-para-o-aeroporto-de-sao-raimundo-nonato-34715.html>. (Acesso em 23/11/15)

Com base na notícia e nos seus conhecimentos sobre o Parque Nacional da Serra da Capivara, marque V para o que for verdadeiro e F para o que for falso.

a) (_____) A Serra da Capivara é muito importante porque ela guarda vestígios que os pesquisadores usam para estudar sobre dos primeiros habitantes da América.

b) (____) A Serra da Capivara fica no estado do Maranhão, e atualmente, é uma região de clima tropical úmido, com farta vegetação e grande variedade de animais de porte pequeno e médio.

c) (____) As pesquisas na Serra da Capivara podem ser beneficiadas com a criação desse aeroporto, pois o fluxo de turistas trará recursos financeiros que podem ajudar no trabalho dos cientistas no Parque.

d) (____) A vinda de muitos turistas pode prejudicar o Parque da Serra da Capivara se os turistas que vierem para conhecer o local não forem orientados a não danificar o ecossistema e as estruturas existentes no Parque.

e) (____) Há muitos investimentos por parte do governo brasileiro e de empresários locais no estudo e pesquisas no Parque, pois eles reconhecem a necessidade de preservar a região.

8) Os sumérios desenvolveram sua civilização na região sul da Mesopotâmia, na área integrante do chamado Crescente Fértil. A respeito dos Sumérios, assinale **sim** ou **não**.

a) (____) No início, a organização dos povos sumérios era administrada pelas pessoas mais velhas, que eram por eles considerados os mais sábios.

b) (____) O rei sumério era considerado um mero representante de Deus e, portanto, o grupo dos guerreiros era mais poderoso que ele.

c) (____) Os sumérios acreditavam em vários deuses e não separavam a vida cotidiana da religião.

d) (____) Por ter a Deusa mãe como entidade religiosa principal, os povos sumérios podem ser considerados monoteístas.

e) (____) Alguns templos sumérios tinham a forma de zigurate e eram decorados com ricas esculturas e afrescos.

9) Para facilitar o estudo, os historiadores costumam dividir a história política do Egito em períodos. Dessa forma, então, assinale **AI** para o que se relacionar ao **Antigo Império**, **MI** para o que se associar ao **Médio Império** e **NI** para o **Novo Império**.

(____) Os hicsos conquistam o Egito e transferiram a capital para a cidade de Aváris, na região do delta do Nilo.

(____) Esse período caracterizou-se pela expansão do reino em direção ao sul, com a conquista das terras da Núbia.

(____) Começou com a unificação do Alto e Baixo Egito, feita pelo faraó Menés (ou Namer, Meni, Men).

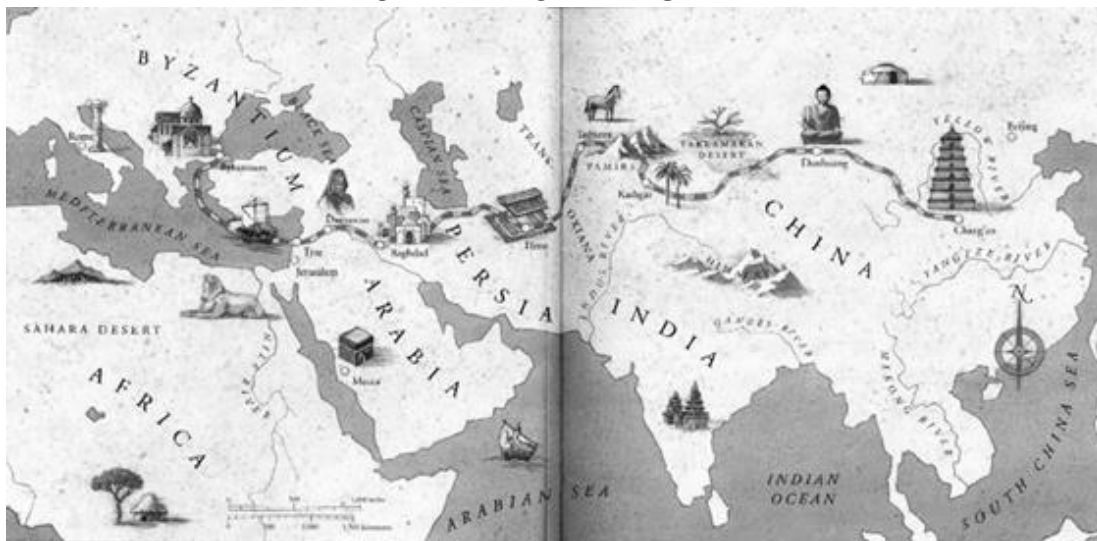
(____) Nomarcas tebanos instalaram novamente a capital do Egito em Tebas e expulsaram os hicsos.

(____) O Egito sofreu sucessivas invasões de diferentes povos, o que culminou no fim do Império faraônico.

10) As Linhas de Nazca são um conjunto de geoglifos antigos localizados no deserto de Nazca, que foram designados como um Patrimônio Mundial pela UNESCO em 1994. A respeito da civilização de Nazca, assinale V para verdadeiro ou F para falso.

- () A civilização Nazca floresceu no território do atual Peru.
- () Os Nazca viviam sobre um rígido governo teocrático.
- () O comércio era a principal atividade produtiva desse povo.
- () Muitos desses geoglifos são traços ou figuras geométricas.
- () Comprovadamente, essas figuras são todas de caráter religioso.

11) Observe com muita atenção o mapa abaixo e, em seguida, responda aos itens.
CHINA – ROTA DA SEDA



Disponível em: http://3.bp.blogspot.com/_hO_GaOhh0IA/Rnu9jk-bITI/AAAAAAAAAB4/BipJqUdvrRc/s1600/SILKMAP3.jpg

a) Explique como os chineses conseguiam o fio para a confecção da seda.

b) Descreva as principais dificuldades enfrentadas pelos comerciantes no percurso da rota da seda.

12) O hinduísmo é hoje a terceira maior religião do mundo. Explique suas origens.
