

Curso: ENSINO FUNDAMENTAL II		Série: 8º ano _____
TRABALHO DE RECUPERAÇÃO FINAL		Data: _____ /12/2025
Disciplina: Redação	Professor(a): Isabela	Valor: 20
Coordenação: Shayanne Souza M. Borges		Visto: <i>Ssmb</i>
Aluno(a):	Nº:	Nota:

ORIENTAÇÕES

- As questões devem apresentar todo o desenvolvimento do processo de resolução.
- Leia com atenção o enunciado de cada questão.
- Use lápis e, só após ter certeza, passe **TODAS as respostas finais a caneta**.
- Escreva com **letra legível**.
- Não é permitido o uso de calculadora, celulares ou qualquer aparelho eletrônico.
- Não é permitido rasura.**

QUESTÕES

1) Ao navegar em um site de filmes, João encontrou a seguinte descrição:

"Em uma cidade futurista, duas irmãs descobrem um segredo que pode mudar o destino da humanidade."

Esse texto não revela o final e serve para despertar o interesse do público. Esse exemplo representa a função principal da **sinopse**, que é:

- A) Contar detalhadamente todo o enredo, incluindo o desfecho.
- B) Apresentar informações básicas da obra para despertar o interesse do público.
- C) Comparar a história com outros filmes do mesmo gênero.
- D) Apresentar uma crítica completa sobre a qualidade da obra.

2) Uma professora pediu aos alunos que escrevessem a sinopse de um livro. Um deles incluiu o final da história e explicou quem era o verdadeiro vilão. A professora explicou que isso não é adequado para uma sinopse. O que **não** deve aparecer na **sinopse**?

- A) O conflito principal da trama.
- B) Informações gerais sobre personagens e ambiente.
- C) Spoilers, como o desfecho da história.
- D) Indicação do tema da narrativa.

3) Marina quer comprar um livro novo e lê o texto apresentado no verso da capa, que traz um breve resumo da história e apresenta o protagonista. Esse texto é um exemplo de:

- A) Editorial jornalístico.
- B) Sinopse de obra.
- C) Carta do autor ao leitor.
- D) Resenha completa.

4) Ao ler uma notícia sobre meio ambiente, Lara escreveu abaixo do post:

"Importante discutir esse tema! Acho que as pessoas precisam reciclar mais."

Qual característica abaixo se relaciona com esse tipo de **comentário**?

- A) Linguagem sempre formal e distante.
- B) Objetividade total, sem opinião.
- C) Apresentação rápida e direta de uma opinião.
- D) Desenvolvimento de tese com vários argumentos.

5) Nas redes sociais, é comum que os usuários escrevam pequenos textos opinando sobre questões do dia a dia, como o desempenho de um time ou um vídeo visto. Esses textos, geralmente curtos e diretos, caracterizam o gênero:

- A) Relatório técnico.
- B) Comentário.
- C) Editorial.
- D) Sinopse.

- 6)** Em um jornal escolar, um estudante publicou um texto defendendo que a escola deveria ter mais projetos de reciclagem. Ele apresentou motivos, exemplos e uma conclusão. Esse tipo de texto é um(a):
- A) Relato pessoal.
 - B) Artigo de opinião.
 - C) Sinopse de projeto.
 - D) Resenha crítica.
- 7)** Uma professora de Língua Portuguesa mostrou aos alunos textos de jornais em que os autores discutem assuntos como educação, trânsito e comportamento. Ela explicou que esses textos fazem parte do gênero:
- A) Fábulas.
 - B) Cartas pessoais.
 - C) Artigos de opinião.
 - D) Regras esportivas.
- 8)** Durante uma aula, a professora explicou que o **editorial** deve empregar linguagem formal e objetiva, pois trata de temas de interesse público. Qual situação a seguir exemplifica essa característica?
- A) Texto que usa gírias para conversar com jovens.
 - B) Texto que analisa um livro de maneira humorística.
 - C) Texto jornalístico que avalia políticas públicas usando linguagem clara e séria.
 - D) Texto que conta uma história ficcional com suspense.
- 9)** Um jornal publicou um texto dizendo:
"Acreditamos que a cidade precisa investir urgentemente em mobilidade urbana." O texto não tinha assinatura e representava a posição oficial do veículo. Esse texto é um:
- A) Comentário de leitor.
 - B) Editorial.
 - C) Relato de experiência.
 - D) Artigo científico.
- 10)** Em um **editorial** sobre saúde pública, o jornal escreve:
"É preciso reforçar campanhas de vacinação em todas as regiões."
Por que esse texto é considerado editorial?
- A) Porque é escrito por um aluno e assinado.
 - B) Porque apresenta a opinião da instituição jornalística, sem assinatura individual.
 - C) Porque é um texto literário com personagens definidos.
 - D) Porque conta uma história inventada para entreter.
- 11)** A professora pediu que cada aluno escrevesse uma **resenha crítica** indicando se recomendaria ou não uma obra para a turma. Essa exigência se justifica porque uma característica típica da resenha crítica é:
- A) Explicar apenas a biografia do autor.
 - B) Apresentar instruções passo a passo.
 - C) Fazer um julgamento e recomendar (ou não) a obra.
 - D) Narrar uma história ficcional.
- 12)** Após assistir a um filme, Ana escreveu um texto explicando do que a história tratava e avaliando os pontos positivos e negativos, além de dizer se recomendava ou não. Esse texto é um(a):
- A) Notícia.
 - B) Resenha crítica.
 - C) Editorial.
 - D) Carta de reclamação.
- Proposta de produção textual – Resenha crítica
- Crie uma resenha crítica de um filme, livro, série ou episódio que você tenha assistido ou lido recentemente. Imagine que você foi convidado(a) a escrever uma resenha crítica para o jornal da escola. O objetivo é ajudar outros estudantes a decidirem se vale a pena ou não assistir/ler a obra. Para isso, você deve apresentar um resumo breve, destacar pontos positivos e negativos e fazer uma avaliação final.

Orientações para a escrita:

1. Introdução – Apresentação da obra

Inclua:

- Título da obra
- Gênero (ex.: aventura, drama, humor, fantasia etc.)
- Autor, diretor ou estúdio (se possível)
- Motivo da sua escolha

Exemplo:

"Escolhi resenhar o filme X, lançado em 2023, porque ele tem sido bastante comentado pelos jovens."

2. Resumo breve da história (sem spoilers finais!)

Resuma apenas o necessário para que o leitor entenda do que se trata a obra:

- Quem são os personagens principais?
- Onde a história acontece?
- Qual é o conflito ou problema da trama?

3. Análise e Avaliação Crítica

Apresente **sua opinião** sobre a obra, explicando:

- Pontos fortes (ex.: personagens bem construídos, boa trilha sonora, suspense bem feito) •
- Pontos fracos (ex.: ritmo lento, final confuso, cenas repetitivas)
- Comparações com outras obras (opcional)

4. Conclusão – Recomendação final

Finalize dizendo:

- Se você recomenda ou não a obra
- Para qual público ela é mais indicada
- Uma justificativa clara para sua recomendação

Exemplo:

"Recomendo este filme para quem gosta de aventura e histórias emocionantes."

Extensão do texto:

Entre 15 e 25 linhas.

Critérios de Avaliação:

1. Clareza e organização das ideias
2. Resumo adequado e sem revelar o final
3. Análise crítica com argumentos
4. Coesão e coerência
5. Ortografia e pontuação

1	
2	
3	
4	
5	

6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27

28	
29	
30	