

Curso: **ENSINO FUNDAMENTAL II**

Série: 8º ano \_\_\_\_\_

**TRABALHO DE RECUPERAÇÃO FINAL**

Data: \_\_\_\_/12/2025

Disciplina: Redação

Professor(a): Isabela

Valor: 20

Coordenação: Shyanne Souza M. Borges

Visto: *Symb*

Aluno(a):

Nº:

Nota:

**ORIENTAÇÕES**

- As questões devem apresentar todo o desenvolvimento do processo de resolução.
- Leia com atenção o enunciado de cada questão.
- Use lápis e, só após ter certeza, passe **TODAS as respostas finais a caneta**.
- Escreva com **letra legível**.
- Não é permitido o uso de calculadora, celulares ou qualquer aparelho eletrônico.
- **Não é permitido rasura.**

**QUESTÕES**

**1)** Ao navegar em um site de filmes, João encontrou a seguinte descrição:

*“Em uma cidade futurista, duas irmãs descobrem um segredo que pode mudar o destino da humanidade.”*

Esse texto não revela o final e serve para despertar o interesse do público. Esse exemplo representa a função principal da **sinopse**, que é:

- A) Contar detalhadamente todo o enredo, incluindo o desfecho.
- B) Apresentar informações básicas da obra para despertar o interesse do público.
- C) Comparar a história com outros filmes do mesmo gênero.
- D) Apresentar uma crítica completa sobre a qualidade da obra.

**2)** Uma professora pediu aos alunos que escrevessem a sinopse de um livro. Um deles incluiu o final da história e explicou quem era o verdadeiro vilão. A professora explicou que isso não é adequado para uma sinopse. O que **não** deve aparecer na **sinopse**?

- A) O conflito principal da trama.
- B) Informações gerais sobre personagens e ambiente.
- C) Spoilers, como o desfecho da história.
- D) Indicação do tema da narrativa.

**3)** Marina quer comprar um livro novo e lê o texto apresentado no verso da capa, que traz um breve resumo da história e apresenta o protagonista. Esse texto é um exemplo de:

- A) Editorial jornalístico.
- B) Sinopse de obra.
- C) Carta do autor ao leitor.
- D) Resenha completa.

**4)** Ao ler uma notícia sobre meio ambiente, Lara escreveu abaixo do post:

*“Importante discutir esse tema! Acho que as pessoas precisam reciclar mais.”*

Qual característica abaixo se relaciona com esse tipo de **comentário**?

- A) Linguagem sempre formal e distante.
- B) Objetividade total, sem opinião.
- C) Apresentação rápida e direta de uma opinião.
- D) Desenvolvimento de tese com vários argumentos.

**5)** Nas redes sociais, é comum que os usuários escrevam pequenos textos opinando sobre questões do dia a dia, como o desempenho de um time ou um vídeo visto. Esses textos, geralmente curtos e diretos, caracterizam o gênero:

- A) Relatório técnico.
- B) Comentário.
- C) Editorial.
- D) Sinopse.

6) Em um jornal escolar, um estudante publicou um texto defendendo que a escola deveria ter mais projetos de reciclagem. Ele apresentou motivos, exemplos e uma conclusão. Esse tipo de texto é um(a):

- A) Relato pessoal.
- B) Artigo de opinião.
- C) Sinopse de projeto.
- D) Resenha crítica.

7) Uma professora de Língua Portuguesa mostrou aos alunos textos de jornais em que os autores discutem assuntos como educação, trânsito e comportamento. Ela explicou que esses textos fazem parte do gênero:

- A) Fábulas.
- B) Cartas pessoais.
- C) Artigos de opinião.
- D) Regras esportivas.

8) Durante uma aula, a professora explicou que o **editorial** deve empregar linguagem formal e objetiva, pois trata de temas de interesse público. Qual situação a seguir exemplifica essa característica?

- A) Texto que usa gírias para conversar com jovens.
- B) Texto que analisa um livro de maneira humorística.
- C) Texto jornalístico que avalia políticas públicas usando linguagem clara e séria.
- D) Texto que conta uma história ficcional com suspense.

9) Um jornal publicou um texto dizendo:

*“Acreditamos que a cidade precisa investir urgentemente em mobilidade urbana.”* O texto não tinha assinatura e representava a posição oficial do veículo. Esse texto é um: A) Comentário de leitor.

- B) Editorial.
- C) Relato de experiência.
- D) Artigo científico.

10) Em um **editorial** sobre saúde pública, o jornal escreve:

*“É preciso reforçar campanhas de vacinação em todas as regiões.”*

Por que esse texto é considerado editorial?

- A) Porque é escrito por um aluno e assinado.
- B) Porque apresenta a opinião da instituição jornalística, sem assinatura individual.
- C) Porque é um texto literário com personagens definidos.
- D) Porque conta uma história inventada para entreter.

11) A professora pediu que cada aluno escrevesse uma **resenha crítica** indicando se recomendaria ou não uma obra para a turma. Essa exigência se justifica porque uma característica típica da resenha crítica é:

- A) Explicar apenas a biografia do autor.
- B) Apresentar instruções passo a passo.
- C) Fazer um julgamento e recomendar (ou não) a obra.
- D) Narrar uma história ficcional.

12) Após assistir a um filme, Ana escreveu um texto explicando do que a história tratava e avaliando os pontos positivos e negativos, além de dizer se recomendava ou não. Esse texto é um(a): A) Notícia.

- B) Resenha crítica.
- C) Editorial.
- D) Carta de reclamação.

Proposta de produção textual – Resenha crítica

Crie uma resenha crítica de um filme, livro, série ou episódio que você tenha assistido ou lido recentemente. Imagine que você foi convidado(a) a escrever uma resenha crítica para o jornal da escola. O objetivo é ajudar outros estudantes a decidirem se vale a pena ou não assistir/ler a obra. Para isso, você deve apresentar um resumo breve, destacar pontos positivos e negativos e fazer uma avaliação final.

**Orientações para a escrita:**

## 1. Introdução – Apresentação da obra

Inclua:

- Título da obra
- Gênero (ex.: aventura, drama, humor, fantasia etc.)
- Autor, diretor ou estúdio (se possível)
- Motivo da sua escolha

*Exemplo:*

*"Escolhi resenhar o filme X, lançado em 2023, porque ele tem sido bastante comentado pelos jovens."*

## 2. Resumo breve da história (sem spoilers finais!)

Resuma apenas o necessário para que o leitor entenda do que se trata a obra:

- Quem são os personagens principais?
- Onde a história acontece?
- Qual é o conflito ou problema da trama?

## 3. Análise e Avaliação Crítica

Apresente **sua opinião** sobre a obra, explicando:

- Pontos fortes (ex.: personagens bem construídos, boa trilha sonora, suspense bem feito) • Pontos fracos (ex.: ritmo lento, final confuso, cenas repetitivas)
- Comparações com outras obras (opcional)

## 4. Conclusão – Recomendação final

Finalize dizendo:

- Se você recomenda ou não a obra
- Para qual público ela é mais indicada
- Uma justificativa clara para sua recomendação

*Exemplo:*

*"Recomendo este filme para quem gosta de aventura e histórias emocionantes."*

**Extensão do texto:**

Entre **15 e 25 linhas**.

**Critérios de Avaliação:**

1. Clareza e organização das ideias
2. Resumo adequado e sem revelar o final
3. Análise crítica com argumentos
4. Coesão e coerência
5. Ortografia e pontuação

1	
2	
3	
4	
5	

6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	

28	
29	
30	