

	Curso: <b>ENSINO MÉDIO INTEGRADO</b>	Data:	
	<b>TRABALHO DE RECUPERAÇÃO SEMESTRAL</b>	Série: 3º ANO ____	
Disciplina: ESPANHOL		Professor(a): LUIDI	
Coordenação: Mariana L. Paduanelli Lima	Visto:	Valor: 10,0	Nota:
Aluno(a):			Nº:

### ORIENTAÇÕES

- As questões devem apresentar todo o desenvolvimento do processo de resolução.
- Leia com atenção o enunciado de cada questão. A interpretação faz parte da avaliação.
- **Prova escrita a lápis, NÃO TERÁ REVISÃO DE CORREÇÃO, passe TODAS as respostas à caneta.**
- **Para CORREÇÃO é necessária a leitura, escreva com LETRA LEGÍVEL.**
- Não será permitido o uso de calculadora, celulares ou qualquer aparelho eletrônico.
- Não será permitido rasura.

### QUESTÕES

*¡BUEN TRABAJO!*

#### **CLASE 01 – EL ESPAÑOL, EL ALFABETO, SIGNOS ORTOGRÁFICOS, DÍAS DE LA SEMANA**

- DÍAS DE LA SEMANA (PÁGINA 03)

#### **CLASE 03 – LOS ARTÍCULOS**

- LOS ARTÍCULOS DEFINIDOS (PÁGINAS 12 Y 13)

- EL ARTÍCULO NEUTRO (PÁGINAS 13 Y 14)

#### **CLASE 04 – REGLAS DE EUFONÍA**

- SEGUNDA REGLA (PÁGINA 18)

#### **CLASE 07 – ADVERBIOS**

- LOCUCIONES ADVERBIALES (PÁGINA 11)

#### **CLASE 09 – LOS NUMERALES**

- LOS NUMERALES CARDINALES (PÁGINA 02)

#### **CLASE 10 – GÉNERO DE LOS SUSTANTIVOS Y FORMACIÓN DEL PLURAL**

- HOMÓNIMOS DE GÉNEROS DISTINGUIDOS (PÁGINA 09)

#### **CLASE 11 – CONJUNCIONES**

- CONJUNCIONES (PÁGINA 15)

#### **CLASE 12 – DIVERGENCIAS LÉXICAS**

- HETEROTÓNICAS (PÁGINA 19)

- HETEROGENÉRICAS (PÁGINA 19)

- HETEROSEMÁNTICAS (PÁGINAS 20 Y 21)

### **Noticia de otros mundos**

Tomás Eloy Martínez

Si algo iguala a los seres humanos es la vastedad de lo que ignoramos. Renové esa certeza a fines de junio, cuando integré en Berlín un jurado de once miembros, todos procedentes de culturas distintas, que se reunió para conceder el premio Ulysses a un libro o colección de artículos que representara el arte del reportaje. Las dieciséis obras seleccionadas que leí en las semanas previas al encuentro me confirmaron que conocemos mejor las soledades rojas de Marte y las lunas de Saturno que las tribulaciones de Liberia, Sierra Leona y la China rural, donde vive la cuarta parte de nuestros semejantes. (...) Todos los textos presentados al premio Ulysses son libros ya publicados, excepto uno, que apareció entre agosto y noviembre de 2003 en la revista dominical Publica, de Lisboa. El título común

de las entregas es O sono leve da morte (El ligero sueño de la muerte). Y el autor es Paulo Moura, un reportero portugués. Quizá no sea la mejor de las obras, pero ninguna me ha impresionado tanto.

Lo que cuenta Moura es la odisea de las mujeres africanas – en su mayoría fugitivas de Nigeria – que se detienen en el bosque de Missnana, cerca de Tánger, en Marruecos, a pocos kilómetros del estrecho de Gibraltar, a la espera de que las mafias de traficantes las crucen hasta la costa española de Tarifa, puerta de entrada en Europa. **Missnana es un agujero donde no hay sino horror**. Para compartir un cuarto con otra decena de mujeres, las nigerianas pagan dos euros diarios. Con frecuencia esperan el cruce durante más de un año y no les queda otro recurso que prostituirse. Sólo las que tienen embarazos avanzados son admitidas en las frágiles embarcaciones que surcan el estrecho por las noches. Ser madres en España confiere a los recién nacidos el derecho a un pasaporte español y a las fugitivas la esperanza de que, al cabo de largas peripecias burocráticas, también a ellas se les conceda la residencia. Pero antes tienen que sobrevivir en Missnana: sobrevivir al hambre, a los castigos, a las plagas, a la indefensión, a la muerte en la noche. Moura ha cruzado el estrecho con los fugitivos y ha visto cómo las barcas avanzan apartando los cadáveres de naufragos.

Una voluntaria de la orden de la Madre Teresa resume la **tragedia** en pocas palabras: “Algunas mujeres, desesperadas, golpean a la puerta del convento, en Tánger, cuando ya no hay nada que hacer. Vienen con síntomas terminales de neumonía, de tuberculosis, de diarreas infecciosas, de hepatitis, de sida. Al principio, las llevábamos al hospital para que les hicieran el test HIV. Todas, sin excepción, daban positivo. Dejamos de hacer el test”.

01) (UFRJ) Especifica un beneficio que favorece a las inmigrantes que tienen hijos en España

---

---

02) (UFRJ) Justifica el empleo de la palabra “tragedia” en el tercer párrafo.

---

---

03) (UFRJ) Explica el sentido de la comparación presente en el primer párrafo.

---

---

---

04) (UFRJ) Justifica la afirmación: “Missnana es un agujero donde no hay sino horror”, mencionando **dos** (02) hechos que ocurren en ese lugar.

---

---

### **Rehenes del rating**

Atrás quedaron los tiempos en que el comienzo de un programa de televisión nos permitía conocer con exactitud en qué hora del día nos encontrábamos. Tal era la confiabilidad de que gozaba la TV en materia de horarios.

Hoy las cosas han cambiado. Por las exigencias del rating y por la llamada “**ley del arrastre**”, los canales han adoptado el hábito de presentar sus programas uno tras otro sin importarles demasiado si su duración se ajusta a lo que estaba previsto o anunciado o no. Lo único que parece importarles hoy a las emisoras es que el televidente no cambie de canal. Para lograr ese objetivo admiten cualquier alteración de último momento respecto de los horarios previstos en sus programaciones.

Así resulta de una encuesta aparecida en La Nación, según la cual el 96,2 por ciento de las 2780 personas que votaron señaló su conformidad con la posibilidad de que se apliquen sanciones a las emisoras que no cumplan con los horarios anunciados. Por otra parte, y ante la anarquía existente en materia de horarios, un importante número de televidentes – que no desean ser rehenes de esta indebida costumbre de los canales – ha dejado de ver televisión abierta. Otros, entretanto, han optado por grabar

en cada caso el programa que les interesa, a fin de no ser víctimas de la desgastante estrategia de los canales de ir moviendo la grilla de acuerdo con los desafíos que le plantea el rating minuto a minuto.

(Adaptado de <http://www.lanacion.com.ar>.)

05) De acuerdo al texto, ante la anarquía existente en materia de horarios, algunos televidentes han optado por:

- a) dejar de ver televisión abierta.
- b) ver televisión en horarios nocturnos.
- c) cambiar de canal.
- d) mover la grilla.
- e) no grabar el programa que les interesa.

**José Mujica: “Fidel está deteriorado, pero su preocupación más fuerte es por el mundo que no va a ver”**



MONTEVIDEO (EFE) – El presidente de Uruguay, José Mujica, vio al líder cubano Fidel Castro “anciano” y “deteriorado” desde el punto de vista físico, pero “preocupado por el destino de la Humanidad” durante el reciente encuentro que sostuvieron en La Habana.

La reunión entre Mujica y Castro se produjo el jueves, en el marco de la II Cumbre de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (Celac), celebrada en La Habana.

“El intercambio con Mujica se caracterizó por el diálogo sincero y fraterno y la coincidencia acerca de los principales problemas que ponen en peligro y afectan a la Humanidad”, aseguró ayer el diario Granma sobre el encuentro, del que los medios cubanos publicaron una foto, en la que se les ve conversando.

Disponible en: <<http://www.lanacionbbecb.com.ar/1660103-jose-mujica-fidel-esta-deteriorado-pero-su-preocupacion-mas-fuerte-es-por-el-mundo-que-no-va-a-ver>>. Accedido el: 2 feb. 2014.

06) Segundo a notícia, o encontro entre José Mujica e Fidel Castro ocorreu em um *jueves*, si fuera un día después, sería:

- a) uma segunda-feira.
- b) uma quarta-feira.
- c) uma quinta-feira.
- d) uma sexta-feira.
- e) uma terça-feira.

07) (Uece 2017) – La conjunción copulativa “y” se usa de manera adecuada en

- a) padre \_\_\_\_\_ hijo.
- b) conventos \_\_\_\_\_ iglesias.
- c) arquitecto \_\_\_\_\_ ingeniero.
- d) té \_\_\_\_\_ hierba..
- e) Brasil \_\_\_\_\_ Italia.

08) No trecho “Enseñarán a mi pueblo a discernir entre lo sagrado y lo profano, y harán que ellos sepan distinguir entre lo inmundo y lo limpio.”, os termos em destaque são classificados como *artículos neutros* em espanhol. A seguir, assinale a alternativa em que há uso de artigo neutro.

- a) Quiero comprármelos.
- b) Los muebles están muy caros.
- c) ¿El cuaderno? Juan dijo que lo quería.
- d) Mira este libro. Lo compré para mi hermano.
- e) Lo importante es que todos sepan de la información.

09) Completa los refranes con los artículos **el, la y lo**.

- a) Haz \_\_\_\_\_ que bien digo y no \_\_\_\_\_ que mal hago.
- b) \_\_\_\_\_ cruz en \_\_\_\_\_ pecho y \_\_\_\_\_ diablo en \_\_\_\_\_ hecho.
- c) No hay mejor espejo que \_\_\_\_\_ viejo amigo.
- d) \_\_\_\_\_ hombre propone y Dios dispone.

10) Escribe, por extenso, los numerales cardinales abajo:

- a) 07: \_\_\_\_\_
- b) 16: \_\_\_\_\_
- c) 23: \_\_\_\_\_
- d) 48: \_\_\_\_\_
- e) 79: \_\_\_\_\_
- f) 532: \_\_\_\_\_

11) Relaciona las columnas:

- |                          |                    |
|--------------------------|--------------------|
| ( A ) A LA VEZ           | ( ) NÃO ENTRAR     |
| ( B ) A TROCHE Y A MOCHE | ( ) AO MESMO TEMPO |
| ( C ) PASAR DE LARGO     | ( ) FIXAMENTE      |
| ( D ) DE HITO EM HITO    | ( ) DISPARADAMENTE |

12) Sobre los homónimos de géneros distinguidos, da el significado de las palabras abajo:

- a) El clave: \_\_\_\_\_.
- b) La clave: \_\_\_\_\_.
- c) El orden: \_\_\_\_\_.
- d) La orden: \_\_\_\_\_.
- e) El cura: \_\_\_\_\_.
- f) La cura: \_\_\_\_\_.

13) (Ufrgs 2018) A palavra **mientras** tem sentido:

- a) adversativo.
- b) consecutivo.
- c) causal.
- d) temporal.
- e) condicional.

14) En los fragmentos "**Si** nos dejamos llevar" y "La exactitud documental no es mi objetivo, **sino** la exactitud del ambiente", las palabras en negrita expresan, dentro del contexto, respectivamente, las ideas de:

- a) condición y conclusión
- b) condición y condición
- c) adversidad y adversidad
- d) adición y adversidad
- e) condición y adversidad

15) Señala la alternativa que contenga solamente palabras **heterotónicas**.

- a) alergia, teléfono, carpeta
- b) nivel, euforia, desorden
- c) textil, viuda, gaucho
- d) mensaje, síntoma, tulipán
- e) pétalo, oxígeno, océano

16) La expresión: "juego de té de prata" se traduce al portugués como:

- a) "jogo de café de prata"
- b) "jogo de chá de prata"
- c) "Jogo de tererê de prata"
- d) "jogo de xícaras de prata"
- e) "jogo de taças de prata"