



**O Caráter  
em 1º lugar**  
**FLEXIBILIDADE**

Curso: **ENSINO FUNDAMENTAL II**

Série: 6º ano

**Trabalho de Recuperação Semestral**

Data:

Disciplina: Redação

Professor(a): Samantha Souza

Valor: 10

Coordenação: Shyanne Souza M. Borges

Visto: *Somb*

Aluno(a):

Nº:

Nota:

### Conteúdo para estudo

- Livro 1 – Histórias em quadrinhos
- Livro 2 – Conto de fadas
- Livro 3 – Conto de assombração
- Livro 4 – Entrevista

### QUESTÕES

1- Escreva quais são as principais características do gênero história em quadrinhos.

---

---

---

---

---

---

---

---

*Agora é a sua vez!!!*

### 2 - Proposta de Redação: Criação de uma História em Quadrinhos

**Tema: "Aventura e Amizade: Histórias em Quadrinhos"**

**Instrução:** Crie, em uma folha separada, uma história em quadrinhos que envolva temas de aventura e amizade. Seu trabalho deve incluir:

1. **Roteiro:** Escreva um roteiro breve da história, incluindo a descrição dos personagens principais, o cenário e a trama geral.
2. **Quadros e Diálogos:** Desenhe entre 8 e 12 quadros que componham a história. Cada quadro deve conter ilustrações e diálogos, balões de fala, pensamentos ou narrações que avancem a trama.
3. **Desenvolvimento da Trama:** A história deve ter um começo, meio e fim, com um conflito central e sua resolução.
4. **Expressividade:** Use expressões faciais e corporais dos personagens para transmitir emoções e ações.

### 3 - Proposta de Redação: Releitura de um Conto de Fadas

- Os contos de fadas são narrativas que atravessaram gerações, contando histórias de magia, moralidade e fantasia. Contudo, a sociedade evoluiu e, com ela, a maneira como entendemos e

reinterpretamos essas histórias. Releituras de contos de fadas podem oferecer novas perspectivas, abordar questões contemporâneas e reimaginar personagens e tramas sob uma luz diferente.

**Instrução:** Reescreva um conto de fadas clássico, trazendo uma nova abordagem ou contexto. Sua releitura deve incluir:

1. **Escolha do Conto:** Selecione um conto de fadas clássico, como "Cinderela", "Branca de Neve", "Chapeuzinho Vermelho", entre outros.
2. **Nova Perspectiva:** Dê uma nova perspectiva à história, seja mudando o ponto de vista, atualizando o cenário para os dias atuais, ou explorando temas contemporâneos como igualdade de gênero, diversidade, sustentabilidade, etc.
3. **Desenvolvimento da Trama:** Mantenha a essência da trama original, mas adicione elementos inovadores que modifiquem o enredo de maneira significativa.
4. **Personagens:** Reimagine os personagens, dando-lhes características e papéis diferentes dos originais.
5. **Conclusão:** Conclua a história de forma que reflita a nova abordagem, proporcionando um desfecho que dialogue com o contexto contemporâneo escolhido.

5	
10	
15	
20	

25	
30	

#### 4- Proposta de Redação: Escrevendo um Conto de Assombrção

##### Tema: "Mistérios Sobrenaturais: Contos de Assombrção"

**Contexto:** O conto de assombrção é um gênero literário que explora histórias de fantasmas, eventos sobrenaturais e mistérios inexplicáveis. Esse tipo de narrativa busca envolver o leitor em um clima de suspense e terror, utilizando elementos como locais sombrios, personagens enigmáticos e fenômenos assustadores. Contos de assombrção são populares por sua capacidade de mexer com o imaginário e provocar emoções intensas.

**Instrução:** Escreva um conto de assombrção que envolva mistérios sobrenaturais e eventos inexplicáveis. Seu conto deve incluir:

1. **Introdução:** Apresentação do cenário e dos personagens principais, criando um ambiente propício ao mistério e ao suspense.
2. **Desenvolvimento:** Narração dos eventos sobrenaturais e assombrosos que ocorrem, construindo uma atmosfera de medo e curiosidade.
3. **Clímax:** O ponto alto da história, onde o mistério ou perigo atinge seu ápice.
4. **Desfecho:** Conclusão da história, que pode trazer uma resolução para o mistério ou deixar questões em aberto, provocando reflexão ou inquietação no leitor.

##### Crterios de Avaliao:

1. **Criatividade:** Originalidade na criaço do enredo, personagens e elementos sobrenaturais.
2. **Coesão e Coerência:** Clareza e fluidez na apresentao das ideias e na progresso da narrativa.
3. **Atmosfera:** Capacidade de criar uma atmosfera de suspense e terror, utilizando descriçoes detalhadas e linguagem adequada.
4. **Engajamento:** Capacidade de envolver e prender a ateno do leitor do inico ao fim da história.
5. **Correço Gramatical:** Ortografia, gramática e pontuaço adequadas.

##### Dicas:

- Pense em cenários e situaçoes que você considera assustadores ou misteriosos.
- Utilize descriçoes detalhadas para criar uma imagem vívida do ambiente e dos eventos.
- Trabalhe com a tensão e o suspense, revelando os mistérios aos poucos para manter o leitor interessado.
- Experimente com diferentes pontos de vista e vozes narrativas para enriquecer a história.
- Revise seu conto para corrigir erros e melhorar a fluidez da escrita, garantindo uma experiência de leitura envolvente.

--	--

<b>5</b>	
<b>10</b>	
<b>15</b>	
<b>20</b>	
<b>25</b>	
<b>30</b>	

5- Escreva quais são as principais características de uma entrevista:

---

---

---

---

---

*Realize suas tarefas com dedicação e empenho, por mais simples que elas lhe pareçam.*

**Bom trabalho!**