

Curso: **ENSINO FUNDAMENTAL II**

Série: 6º ano

**Trabalho de Recuperação – 1º Semestre**

Data:

Disciplina: Português

Professor(a): Patrícia Maritan

Coordenação: Shayanne Souza M. Borges

Visto: *Somb*

Aluno(a):

Nº:

## ORIENTAÇÕES

- As questões devem apresentar todo o desenvolvimento do processo de resolução.
- Leia com atenção o enunciado de cada questão.
- Use lápis e, só após ter certeza, passe **TODAS as respostas finais a caneta**.
- Escreva com **letra legível**.
- Não é permitido o uso de calculadora, celulares ou qualquer aparelho eletrônico.
- **Não é permitido rasura**.

## QUESTÕES

(10,0 : 20 = 0,5 cada)

### Cronogramas para o Trabalho de Recuperação do 1º Semestre.

Capítulo 1: HQ, Sílabas, Vogal, Semivogal, Consoante, Encontro Vocálico, Encontro Consonantal e Dígrafo. (Páginas 18 até 25)

Capítulo 2: Conto de fadas, Substantivo e Artigo. (Páginas 35 até 46)

Capítulo 3: Conto de mistério, Adjetivo, Locuções adjetivas, Graus dos adjetivos: Superlativo e Comparativo. (Páginas 62 até 70)

Capítulo 4: Entrevista, Numeral, Acentuação, Monossílabos e Oxítonas. (Páginas 81 até 88)

Capítulo 5: Documentário, Concordância nominal, Numerais ordinais, Substantivos de gêneros: iguais e diferentes e Acentuação. (Páginas 105 até 117).

Capítulo 6: Biografia e Pronomes: pessoais e possessivos. (Páginas 9 até 19).

Capítulo 7: Resenha Crítica e Pronomes: demonstrativos, indefinidos, relativos e interrogativos. (Páginas 38 até 47).

Capítulo 8: Poema, Verbos e Locução verbal. (Páginas 56 até 65).

Rever os vídeos da Plataforma SAS e postados no Classroom + Atividades e anotações no caderno.  
Bons estudos!!!

1- Leia a tira de Armandinho, de Alexandre Beck.



Disponível em: <https://tirasarmandinho.tumblr.com>. Acesso em: 16 jan. 2021.

Armandinho estivesse falando com sua mãe no último quadrinho, que balão deveria ser empregado?

---

---

2- Leia e responda.



Disponível em: <https://revistagalileu.globo.com/Cultura/Livros/noticia/2016/01/20-tirinhas-sobre-paixao-por-livros.html>. Acesso em: 29 dez. 2023.

A garota se sente pressionada na escolha de um livro para ler porque:

- a biblioteca onde ela está só permite que cada pessoa leve um livro por vez.
- ela acredita que a leitura de um livro, na infância, fica marcada por toda a vida.
- o gato quer forçá-la a escolher e levar para casa um livro de que ela não gostou.
- os livros da estante são muito difíceis para a idade dela, e ela não os compreende.

3- O que é onomatopeia?

---

---

---

4- Quais são exemplos de palavras com encontros consonantais?

- ainda e livro.
- livro e placa.
- acontece e minha.
- infância e pressão.

5- Classifique os encontros vocálicos abaixo.

- a) saguão - \_\_\_\_\_
- b) lua - \_\_\_\_\_
- c) delinqui - \_\_\_\_\_
- d) mau - \_\_\_\_\_

6- Relacione as colunas.

- A - dígrafo
- B - ditongo
- C - tritongo
- D - hiato.

- o encontro, em uma mesma sílaba, de uma vogal e uma semivogal, ou de uma semivogal e uma vogal.
- o encontro, em uma mesma sílaba, de semivogal, vogal e semivogal.
- o encontro sequencial de duas vogais, cada uma delas pertencendo a uma sílaba diferente.
- o encontro de duas letras, sejam consoantes ou vogais, que representam um único fonema.

7- Leia o final do conto “João e Maria”.

“[...] Acabaram-se todos os sofrimentos e preocupações e, desde esse dia, João, Maria e seu pai viveram contentes e felizes pelo resto da vida.”

Joãozinho e Margarida (Hansel e Gretel). Irmãos Grimm. Disponível em: [https://www.grimmstories.com/pt/grimm\\_contos/joao\\_e\\_maria](https://www.grimmstories.com/pt/grimm_contos/joao_e_maria). Acesso em: 17 jan. 2024.

A partir do trecho apresentado, é possível identificar uma característica dos contos de fadas. Qual seria?

---

8- Na tirinha, a palavra fogueira é classificada como substantivo. O substantivo fogueira é um substantivo?



Marque a opção correta.

- coletivo.
- composto.
- derivado.
- próprio.

9- Defina Contos de fadas.

---

---

---

---

10- Leia a conversa entre Mafalda e Miguelito, depois assinale a alternativa correta.



- Os artigos definidos contidos no diálogo poderiam ser substituídos por indefinidos sem perda de sentido.
- Sabe-se de que pessoas Miguelito está falando, por isso ele usa artigo definido e não indefinido.
- Na fala dos dois, a expressão “que está começando” delimita o sentido de ano, por isso é usado artigo definido.
- Apenas o artigo de “o anterior” poderia ser substituído por indefinido.

11- Assinale o item que apresenta o adjetivo correspondente à locução adjetiva destacada.

- ( ) Brincadeira de criança: juvenil.
- ( ) Comida sem sal: incolor.
- ( ) Águas de chuva: pluviais.
- ( ) Doença de pele: capilar.

12- Leia e responda.

Em “Minha mãe me alfabetizou em três meses com gibis”, há um numeral que poderia ser substituído, sem mudar o sentido da frase.

A expressão três meses pode ser substituída por \_\_\_\_\_ (numeral coletivo).

13- Dê exemplos de numerais:

Fracionários: \_\_\_\_\_

Cardinais: \_\_\_\_\_

Ordinários: \_\_\_\_\_

Multiplicativos: \_\_\_\_\_

14- Defina monossílabos:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

15- Leia.

Amou daquela vez como se fosse a última  
Beijou sua mulher como se fosse a última  
E cada filho seu como se fosse o único  
E atravessou a rua com seu passo tímido

Subiu a construção como se fosse máquina  
Ergueu no patamar quatro paredes sólidas  
Tijolo com tijolo num desenho mágico  
Seus olhos embotados de cimento e lágrima  
[...]

BUARQUE, Chico. Construção.

Mesmo possuindo terminações diferentes, as palavras destacadas foram acentuadas porque são classificadas como:

- ( ) monossílabos.
- ( ) oxítonas.
- ( ) paroxítonas.
- ( ) proparoxítonas.

16- Sobre os pronomes possessivos, marque V para as verdadeiras e F para as falsas.

- ( ) Estabelecem relação de posse entre as pessoas do discurso.
- ( ) Meus e minhas são pronomes possessivos de 2ª pessoa do singular.
- ( ) Vossos e vossas são pronomes possessivos de 2ª pessoa do plural.

17- Os pronomes demonstrativos são utilizados para a localização no tempo e no espaço dos seres que fazem parte do discurso linguístico e os pronomes indefinidos designam a terceira pessoa de forma vaga.

Leia a passagem a seguir.

As mãos e os pés queixavam-se dos outros membros, dizendo que se fartavam de trabalhar e que traziam o corpo às costas, e tudo redundava em proveito do estômago, que comia sem trabalho. Portanto, o estômago que tratasse da sua vida, que eles não haviam de dar-lhe de comer.

Por muito que o estômago lhes pedisse, não quiseram voltar atrás no que tinham dito e começaram a negar-lhe a comida. O estômago enfraqueceu, mas como juntamente enfraqueceram também os pés e as mãos, estes tornaram depressa a querer alimentá-lo. Contudo a fraqueza já era muita, e de nada lhes valeu, morrendo todos juntamente.

Fábulas de Esopo. Disponível em: <https://lerebooks.files.wordpress.com/2012/12/fabulasdeesopo.pdf>

Identifique a alternativa em que há apenas pronomes demonstrativos e indefinidos extraídos do texto acima.

- ( ) se; que; tudo; estes; lhes.
- ( ) outros; se; tudo; sem; nada.
- ( ) outros; tudo; estes; nada; todos.
- ( ) se; outros; lhe; estes; todos.

18- Existem vários casos de concordância nominal. Assinale a alternativa a seguir que apresenta a concordância do numeral com o substantivo.

- ( ) Ele sorria insatisfeito.
- ( ) Havia, na sala, apenas duas alunas.
- ( ) Terminadas as aulas, os alunos saíram.
- ( ) O senhorio alugou a escola, mas antes a reformou.

19- Observe.



Tarsila do Amaral

“Tarsila do Amaral nasceu em 1º de setembro de 1886, no Município de Capivari, interior do Estado de São Paulo. Filha do fazendeiro José Estanislau do Amaral e de Lydia Dias de Aguiar do Amaral, passou a infância nas fazendas de seu pai. Estudou em São Paulo, no Colégio Sion, e depois em Barcelona, na Espanha, onde fez seu primeiro quadro, ‘Sagrado Coração de Jesus’, em 1904. Quando voltou, casou-se com André Teixeira Pinto, com quem teve a única filha, Dulce.”

(Retirado de <http://tarsiladoamaral.com.br> em 15/01/2017, às 22:58)

O trecho acima é o começo de um texto que exemplifica o gênero biografia. Este caracteriza-se por:

---

---

---

---

20- Qual diferença entre a resenha crítica e a resenha descritiva?

---

---

---

---

*Releia suas respostas e faça tudo com atenção e capricho.*

*Bom trabalho!!!*