



**O Caráter
em 1º lugar**
FLEXIBILIDADE

Curso: **ENSINO FUNDAMENTAL II**

Série: 7º ano

Trabalho de Recuperação – 1º Semestre

Data:

Disciplina: Português

Professor(a): Patrícia Maritan

Coordenação: Shayanne Souza M. Borges

Visto: *Somb*

Aluno(a):

Nº:

ORIENTAÇÕES

- As questões devem apresentar todo o desenvolvimento do processo de resolução.
- Leia com atenção o enunciado de cada questão.
- Use lápis e, só após ter certeza, passe **TODAS as respostas finais a caneta**.
- Escreva com **letra legível**.
- Não é permitido o uso de calculadora, celulares ou qualquer aparelho eletrônico.
- **Não é permitido rasura.**

QUESTÕES

(10,0 : 20 = 0,5 cada)

Cronogramas para o Trabalho de Recuperação do 1º Semestre.

Capítulo 1: Biografia, Período, Oração, Sujeito e Oração sem sujeito. (Páginas 9 até 13)

Capítulo 2: Fotodenúncia, Transitividade, Transitividade verbal, Verbo de ligação e Transitividade nominal. (Páginas 23 até 31)

Capítulo 3: Conto de assombração, Predicado verbal e Predicado nominal. (Páginas 46 até 49)

Capítulo 4: Crônica e Predicado verbo-nominal. (Páginas 64 até 68)

Capítulo 5: Conto popular, Concordância nominal e Concordância verbal. (Páginas 80 até 90).

Capítulo 6: Romance Infantojuvenil, Complemento nominal e Adjunto adnominal. (Páginas 11 até 18).

Capítulo 7: Notícia, Reportagem, Adjunto Adverbial, Aposto e Vocativo. (Páginas 34 até 40).

Capítulo 8: Carta aberta, Sujeito, Substantivos ou palavras substantivadas, Pronomes de valor substantivo, Numerais de valor substantivo e Oração de valor substantivo. (Páginas 55 até 61).

Rever os vídeos da Plataforma SAS e postados no Classroom + Atividades e anotações no caderno.
Bons estudos!!!

1- Leia o texto.

Ziraldo (1932) é um cartunista, desenhista, jornalista, cronista, chargista, pintor e dramaturgo brasileiro. É o criador da personagem de quadrinhos infantil “O Menino Maluquinho”. Foi um dos fundadores da revista humorística “O Pasquim”.

Ziraldo Alves Pinto nasceu em Caratinga, Minas Gerais, no dia 24 de outubro de 1932. Seu nome vem da combinação dos nomes de sua mãe, Zizinha e o de seu pai Geraldo. Desde criança já mostrava seu talento para o desenho. Com seis anos, teve um desenho seu publicado no jornal Folha de Minas. Estudou no Grupo Escolar Princesa Isabel. Em 1949, foi com a avó para o Rio de Janeiro, onde estudou por dois anos no MABE (Moderna Associação de Ensino). Em 1950 retornou para Caratinga e concluiu o científico no Colégio Nossa Senhora das Graças.

Disponível em: . Acesso em: 5 nov. 2018.

O Texto é uma biografia de Ziraldo. Desenvolva um parágrafo sobre biografia.

2- Leia.



Bill Watterson

Sobre as orações presentes na tirinha e a classificação dos sujeitos, assinale a alternativa correta.

- No primeiro quadrinho, não há sujeito.
- No quarto quadrinho, o sujeito do verbo é para você.
- Todas as orações presentes no terceiro quadrinho apresentam sujeito composto.
- No segundo quadrinho, há várias orações.

3- A oração “Eu e minha mãe ficamos a noite inteira esperando as boas notícias” possui sujeito classificado como composto, pois:

- apresenta dois núcleos.
- expressa a ação contida no verbo.
- pode ser identificado pela desinência do verbo.
- está explícito verbalmente na construção da oração.

4- Observando a oração “A água da chuva transformou a paisagem do sertão nordestino.”, é correto afirmar que o sujeito é:

5- Leia o pequeno texto a seguir.

Saiu às 18h e foi para casa preparar um delicioso jantar. Sávio, seu único filho, não era exigente, mas Maria gostava de caprichar.

Qual o núcleo do predicado? _____

6- Em relação ao predicado verbal, assinale a alternativa incorreta.

- Luísa correu para os braços da mãe e ficou feliz. (O predicado verbal está na segunda oração, visto que “ficar” é o núcleo do predicado.)
- Luísa correu para os braços da mãe e ficou feliz. (O predicado verbal está na primeira oração, pois “correu” é o núcleo do predicado)
- Lúcio é amoroso (Predicado nominal, porque o predicativo do sujeito é o núcleo do predicado.)
- Corra! (Predicado verbal, pois o verbo é o núcleo do predicado)

7- Analise as orações a seguir.

- I. Eu e meu avô saímos para comprar pão.
- II. A lua e a estrela tinham um brilho encantador.
- III. Vários eleitores se arrependeram de seus votos.

A(s) oração(ões) que apresenta(m) sujeito composto é(são) a(s):

- II, apenas.
- III, apenas.
- I e II, apenas.
- I, II e III.

8- Leia e responda.



Foto: reprodução

CORDEIRO, Bruno. Adolescentes são flagrados pegando "carona" em fundo de caminhão; assista ao vídeo. Relata Bahia, 25 set. 2019. Disponível em: <https://www.relatabahia.com.br>. Acesso em: 25 dez. 2020.

Dois adolescentes foram flagrados pegando carona no fundo de um caminhão na Bahia. Em um vídeo é possível ver os meninos sentados no para-choque do veículo. Ao BNews, uma fonte contou que o caminhão saiu de Manoel Vitorino e ia até Jequié.

O motorista cortava alguns carros e dirigia com grande velocidade, o que assustou os adolescentes. No vídeo, é possível ver um deles chorando.

Qual é o objetivo do texto que acompanha a fotodenúncia?

9- Leia.

“Homem usa motosserra no desmate em Itacoatiara”.

Disponível em: . Acesso em: 6 jan. 2019. (adaptado)

No contexto em que é utilizado, o verbo da oração anterior é classificado, quanto à transitividade verbal, como:

- intransitivo.
- transitivo direto.
- transitivo indireto.
- transitivo direto e indireto.

10- Quanto à transitividade verbal e à classificação do predicado, qual das assertivas a seguir está correta?

() Ontem, comprei, a preço de custo, vários livros. (Comprei: verbo transitivo direto. Vários livros: objeto direto. Predicado verbal).

() Precisa-se de faxineiras (Precisa: verbo transitivo direto. Faxineira: objeto direto. Predicado verbo-nominal).

() Maria, filha de Joaquina, pintou um quadro bellissimo. (Pintou: Verbo transitivo direto. Um quadro bellissimo: objeto direto. Predicado: nominal).

() Necessito de férias. (Necessito: verbo transitivo indireto. De férias objeto indireto. Predicado verbo-nominal).

11- Em “Luana anda muito triste após seu time ter perdido o campeonato”, andar atua como:

12- Leia.

Dia de trabalho encerrado, jornada de volta tensa por causa do mal-encarado que se sentou junto a ele no ônibus, mas tudo em paz. A tradicional passada na padaria, porque, depois das oito, a mulher não deixava mais que ele saísse. Abriu a porta de casa sem nem mais notar a palpitaçãozinha de ansiedade que isso sempre lhe dava e – Deus é grande – encontrou mulher e filhos, todos os três vivos e inteiros. Sim, a vida não é tão má assim, e tem sempre a novela para distrair. [...] Pensando bem, esta vida vale a pena ser vivida.

RIBEIRO, João Ubaldo. Contos e crônicas para ler na escola. Rio de Janeiro: Objetiva, 2010. p.133-136.

É correto afirmar que o texto é uma crônica, pois:

() narra fatos cotidianos que merecem reflexão.

() expõe situações de modo objetivo e impessoal.

() convence o leitor sobre a importância da família.

() apresenta um ponto de vista sobre questões políticas.

13- Leia e responda.

WWW.DENGUETEMQUEACABAR.COM.BR

LIGUE: 155

SUS GOVERNO DE MINAS SAUDE

Acerca da análise gramatical do texto do cartaz, qual é o adjunto adnominal?

14- Leia.

Shrek: o olhar de crianças para além das aparências.

Essa nova estrutura de conto de fadas traz um protagonista mais próximo da realidade humana, ele não responde a tudo de forma passiva, é um ser que sente e responde as inquietudes sociais e psicológicas. Ele não é forte o tempo todo, em alguns momentos se encontra fragilizado pelo contexto social no qual está inserido, possui desejos, medos, frustrações e em nada se assemelha à perfeição dos personagens dos contos clássicos. (...) O conto Shrek atende aos anseios da imaginação, de desejar algo ou alguém com imperfeições, que age de maneira espontânea e, acima de tudo, possui sentimentos contraditórios.

SILVA, Kátia Oliveira da; VIEIRA, Débora Cristina Sales da Cruz. (UnB). XII Congresso nacional de educação. Paraná: PUCPR, 2015.

Segundo o trecho, a narrativa analisada apresenta um protagonista que:

-) tem características próximas dos personagens dos contos clássicos.
-) foge dos padrões de perfeição adotados em outras histórias.
-) está sempre pronto para enfrentar terríveis batalhas.
-) aparenta ser uma figura humana idealizada.

15- Selecione a alternativa que apresenta um vocativo separado por vírgula.

-) “Ao fundo, do outro lado do rio, estão as três bicicletas estacionadas.”
-) “Então, a tua mãe tem que te sustentar só dois meses.”
-) “Já pensou, morar em Porto Alegre?”
-) “Acorda, Daniel!”

16- Pelé, o maior jogador de todos os tempos, pode estar prestes a marcar seu milésimo gol.

Frase no roteiro do filme O ano em que meus pais saíram de férias, de Cláudio Galperin, Cao Hamburger, Bráulio Mantovani e Anna Muylaert. (adaptado)

O trecho destacado aparece separado por vírgulas por se tratar de um:

17- A carta aberta pertence aos gêneros textuais de caráter argumentativo, cuja principal característica é permitir que o emissor exponha em público suas opiniões ou reivindicações acerca de um determinado assunto. Escreva uma característica que NÃO condiz com a carta aberta.

18- Ao zerar a conversão de florestas para a expansão da fronteira agropecuária, o Brasil estará fazendo sua parte para combater o aquecimento global. Acabar com o desmatamento na Amazônia é fundamental para o desenvolvimento econômico e estratégico do País.

Disponível em: <https://queimadas.dgi.inpe.br>. Acesso em: 21 abr. 2022.

O sujeito destacado nesse trecho de uma carta aberta é um(a):

-) oração.
-) numeral.
-) pronome.
-) substantivo.

19- Leia um fragmento da carta aberta que foi apresentada no I Fórum Lixo Zero Litoral RS e SC – 2018.

[...]

Estima-se que oitenta por cento deles tenham origem terrestre. Entre as causas disso, estão a gestão inadequada do lixo urbano e as atividades econômicas (indústria, comércio e serviços), portuárias e de turismo. [...]

Os vinte por cento restantes têm origem nos próprios oceanos, gerados pelas atividades pesqueiras, mergulho recreativo, pesca submarina e turismo, como os cruzeiros, por exemplo. (Fonte: Instituto Oceanográfico da Universidade de São Paulo – IO/USP)

CARTA aberta do I Fórum Lixo Zero Litoral RS e SC – 2018 é divulgada. *Rádio Maristela*, 24 dez. 2018. Disponível em: <https://radiomaristela.com.br>. Acesso em: 21 abr. 2022. (adaptado)

O sujeito da oração destacada é classificado, morfologicamente, como:

20- Foi admitida como bailarina profissional no Corpo de Baile do Teatro Municipal do Rio de Janeiro, a primeira bailarina negra do Teatro.

Disponível em: <http://chc.org.br/artigo/bale-afro-brasileiro/>. Acesso em: 19 fev. 2020.

O sujeito da oração acima é o termo: _____

*Releia suas respostas e faça tudo com atenção e capricho.
Bom trabalho!!!*