Curso: **ENSINO FUNDAMENTAL II**		Série: 8 ANO
Trabalho de Recuperação		Data: 18/12/23
Disciplina: HISTÓRIA	Professor(a): DANIELA	Valor: 20,0
Coordenação: Shayanne Souza M. Borges		Visto: Ssmb
Aluno(a):	Nº:	Nota:

ORIENTAÇÕES

- As questões devem apresentar todo o desenvolvimento do processo de resolução.
- Leia com atenção o enunciado de cada questão.
- **Trabalho escrito a lápis, NÃO TERÁ REVISÃO DE CORREÇÃO, passe TODAS as respostas à caneta.**
- **Para CORREÇÃO é necessária a leitura, escreva com LETRA LEGÍVEL**.
- Não será permitido rasura.

CONTEÚDO A SER COBRADO NA PROVA

1º. BIMESTRE

- **Independência dos EUA**
- **Revolução Francesa.**

2º. BIMESTRE

- **Os caminhos da Independência do Brasil.**
- **Independência da América Espanhola.**

3º. BIMESTRE

- **Segundo Reinado.**
- **A crise do Segundo Reinado.**

4º. BIMESTRE

- **Segunda Revolução Industrial.**

QUESTÕES

Olá aluno (a),

A avaliação de recuperação constará de questões abertas (dissertativas) e questões de múltipla escolha. Para que você obtenha sucesso, estude os capítulos da apostila, caderno e avaliações anteriores que correspondem à matéria para a avaliação de recuperação. Esses exercícios são mais uma forma de ajudar você a estudar para a avaliação. Bons estudos!

TEMA: INDEPENDÊNCIA DOS EUA

1 - Observe a imagem e responda a questão abaixo:

A Inglaterra impôs várias leis às treze colônias. A imagem mostra a reação a uma das leis impostas pela metrópole. Identifique o fato e explique a reação dos colonos.

2 - Forme frases com os seguintes grupos de palavras:

A) Expansão territorial – século XIX – EUA

B) Parlamento – Inglaterra – impostos

TEMA: REVOLUÇÃO FRANCESA

1 - Num panfleto publicado em 1789, um dos líderes da Revolução Francesa afirmava:

"Devemos formular três perguntas:
- O que é Terceiro Estado? Tudo.
- O que tem ele sido em nosso sistema político? Nada.
- O que pede ele? Ser alguma coisa."

(citado por Leo Huberman, HISTÓRIA DA RIQUEZA DO HOMEM, 1979)

EXPLIQUE as perguntas e respostas contidas nesse panfleto francês.

2 - Alguns contos infantis pertencem, em sua origem, à tradição oral dos camponeses da França do antigo Regime. Naquela situação, quase todos tinham as mesmas características de violência. Na versão camponesa diversos contos destacam a submissão dos camponeses e trabalhadores rurais, diante da posição nobre marcada pelo nascimento. Entretanto, décadas à frente, ao sair do universo camponês e entrar no universo burguês, vários contos ganham um final feliz.

a) **RELACIONE** o caráter originalmente trágico dos contos europeus com a condição econômica e política dos camponeses da França do Antigo Regime.

TEMA: OS CAMINHOS DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL

1 - Em 22 de janeiro de 1808, a frota que trazia a Corte de Portugal ao Brasil aportou em Salvador. Assim, entre os anos de 1808 e 1821, o Brasil tornou-se a sede político-administrativa do Império Luso. A vinda da Família Real para o Brasil relaciona-se às Guerras Napoleônicas e ao Bloqueio Continental decretado por Napoleão Bonaparte.

O que foi a “abertura dos portos às nações amigas” decretada por D. João VI na chegada ao Brasil?

2 -

O enriquecimento da vida cultural do Rio de Janeiro, e até mesmo do país, após 1808, decorreu, sobretudo, das necessidades da elite dominante. No ambiente acanhado da sociedade americana, a novidade dos procedimentos característicos do círculo real exerceram extraordinário fascínio, produzindo um poderoso efeito “civilizador” em relação à cidade. Em contrapartida, a Coroa não deixou de adotar também medidas de controle mais eficientes. Após a tormenta da Revolução Francesa e ainda vivendo o turbilhão do período napoleônico, era o medo dos princípios difundidos pelo século das Luzes, especialmente as “perniciosas” ideias francesas, que ditava essas cautelas.

LÚCIA M. P. DAS NEVES E HUMBERTO F. MACHADO
Adaptado de *O império do Brasil*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.

O texto aborda um duplo movimento provocado pela presença da Corte portuguesa no Brasil: o estímulo às atividades culturais na colônia e, ao mesmo tempo, o controle conservador sobre essas atividades. **INDIQUE** duas ações da Coroa que enriqueceram a vida cultural da cidade do Rio de Janeiro. Explique, ainda, como o Estado português exercia controle sobre as atividades culturais.

TEMA: SEGUNDO REINADO

1 - Quando foi implantado o parlamentarismo no Brasil Império? Por quê?

2 - A Guerra do Paraguai foi antecedida por vários conflitos na região do Rio da Prata, que coincidiram e se relacionaram com o processo de construção dos Estados nacionais na região. Explique os interesses ingleses no conflito.

TEMA: SEGUNDA REVOLUÇÃO INDUSTRIAL

1 – Qual a importância do aço, eletricidade e petróleo no crescimento industrial do século XIX?

2 – Caracterize os conglomerados econômicos da Segunda Revolução Industrial.

Ninguém pode voltar no tempo e fazer um novo começo. Mas podemos começar agora e fazer um novo fim! Bom trabalho! DANIELA