

Disciplina: Redação

Professor(a): Raissa Mendonça

Coordenação: Betania S. C. Domingues

Visto:

Valor: 20,0

Nota:

Aluno(a):

Nº:

MATÉRIA PARA ESTUDO QUE SERÁ COBRADA NA PROVA

Textos biográficos;
Texto dissertativo subjetivo;
Receita médica; Bula de remédio;
Reportagem; Documentário; Texto de divulgação científica e artigo científico;
Regulamento de jogos e brincadeiras;
Artigo de opinião; Editorial; Carta ao leitor; Lei.

**O Caráter
em 1º lugar**
DOMÍNIO PRÓPRIO

1. Faça as redações de cada um dos gêneros a seguir, estudados ao longo do ano de 2022. Bom trabalho! (20,0-5,0)

PROPOSTA 1

Considere a seguinte situação: você e seus colegas foram convidados a escrever sobre vivências de sua passagem pelos Ensinos Fundamental I e II para compor uma coletânea a ser publicada na culminância do Projeto de Leitura, realizado pelo Colégio. Dessa forma, para atender a esse convite, você deverá escrever uma memória na qual abordará lembranças desse período, a partir de um episódio, das atividades realizadas, dos professores, das turmas etc.

PROPOSTA 2

Com o surgimento dos memes, brincadeiras ou piadas voltadas para a comunicação popular e veiculadas por meio das mídias digitais, outros tipos de comunicação de cunho humorístico passaram a existir, como os “medicamentos divertidos”. Esses medicamentos, longe de serem prescritos por médicos, têm como objetivo divertir e são amplamente difundidos na internet.

1. Observe os nomes e descrições dos medicamentos a seguir, escolha um deles e escreva, em uma folha em branco, uma receita médica recomendando o seu uso. Além disso, prescreva em sua receita atitudes/medidas que, com o auxílio do medicamento, possam promover a reversão do diagnóstico clínico.



PROPOSTA 3

Considere a seguinte situação: Você terá de elaborar um texto de divulgação científica sobre a escravização contemporânea voltado para o público em geral.

PLANEJAMENTO

Para iniciar a produção do texto, você deve:

- fazer um levantamento de informações a respeito do tema, selecionando fontes confiáveis e de referência (podem ser utilizados os textos do capítulo e outros);
- fazer um levantamento de dados e elementos que possam servir para compor o texto;
- organizar, à maneira de esboço, a sequência das informações a serem apresentadas, para construir o conceito (lembrando que o conteúdo deve ser informativo ao leitor);
- comparar as características de um texto de divulgação científica com o esboço;
- inserir recursos não verbais, como infográficos, ilustrações ou fotos.

PRODUÇÃO

Ao começar a redigir o texto, verifiquem particularmente os seguintes aspectos:

- pertinência da abordagem e/ou das informações articuladas;
- tom informativo e objetivo;
- articulação de vários elementos e ideias em função do conceito a ser explicado;
- escolha de recursos adequados.

PROPOSTA 4

Considere a seguinte situação: imagine que você é redator em um jornal da sua região. Desenvolva um editorial, do tamanho de uma página, comentando a questão da saúde pública na sua região.

PLANEJAMENTO

Você deve procurar informações sobre a saúde pública em sua cidade ou região. Em seguida comente a respeito, levando em conta questões abordadas nos editoriais sobre o SUS que você viu ao longo do capítulo. A partir disso, faça uma lista de tópicos envolvidos com a questão da saúde pública; selecione alguns dados e exemplos, em fontes confiáveis, que possam ser utilizados em uma argumentação; e, por fim, chegue a um consenso sobre uma opinião a respeito da situação da saúde pública na sua cidade ou região.

PRODUÇÃO

Faça um esboço para produzir um editorial que represente o ponto de vista, levando em conta a seguinte estrutura:

- título e subtítulo;
- imagem e legenda;
- introdução – apresentação do tópico e da tese (posicionamento a ser adotado);
- argumentação – desenvolvimento das ideias a serem defendidas, bem como dos contra-argumentos;
- conclusão – retomada da tese.

Bons estudos!