



**O Caráter
em 1º lugar**

DOMÍNIO PRÓPRIO

Curso: **ENSINO FUNDAMENTAL II**

Série: 9 Ano

TRABALHO DE RECUPERAÇÃO - ANUAL

Data:

Disciplina: Arte

Professor(a): Patrícia

Valor: 20

Coordenação: Shayanne Souza M. Borges

Visto: *Somb*

Aluno(a):

Nº:

Nota:

ORIENTAÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DO TRABALHO DE RECUPERAÇÃO FINAL

- Leia com atenção o enunciado de cada questão.
- Use lápis e, só após ter certeza, passe **TODAS as respostas finais a caneta**.
- Escreva com **letra legível**.
- **Não é permitido rasura**.

QUESTÕES

Aula 1. Arte Urbana

1) _____ é um tipo de arte encontrada nos espaços urbanos. Manifesta-se por meio de intervenções, performances, grafite, teatro, dentre outras. Essas ações artísticas ocorrem em ambientes públicos e, por conta disso, interagem diretamente com os indivíduos. Geralmente, usam como suporte os grandes centros urbanos, onde há intensa circulação de pessoas e diversidade cultural. (1,0)

- A) Instalação
- B) Arte Urbana
- C) Hip Hop
- D) Manifestação Artística
- E) Suporte de Rua

2) No Brasil, a arte de rua surge na década de 70, mais precisamente com as obras de _____ nas paredes da cidade de São Paulo. Curiosamente surgiu numa época conturbada da história do país, com a implementação da Ditadura Militar. No início, essa era uma arte marginalizada e de certa forma ainda sofre preconceitos, dependendo do local onde é produzida e do indivíduo que a realiza. Entretanto, alguns artistas adquiriram posição de destaque no mercado da arte. (1,0)

- A) Stencil
- B) Lambe lambe
- C) Arte Urbana
- D) Grafite
- E) Instalação

3) _____ é uma técnica usada para aplicar um desenho ou ilustração que pode representar um número, letra, símbolo tipográfico ou qualquer outra forma ou imagem figurativa ou abstrata, através da aplicação de tinta, aerossol ou não, através do corte ou perfuração em papel ou acetato.

- A) Instalação
- B) Stickers
- C) Suportes variados
- D) Betume
- E) Stencil

4) _____ significa “desempenho em uma exibição” ou “evento geralmente improvisado em que o(s) artista(s) se apresenta(m) por conta própria”. Originada do idioma francês antigo, significa concluir, conseguir, cumprir ou fazer. Pode ser identificada como alguma tarefa que tem a sua realização feita com êxito. Ainda no campo das artes, são divididas da seguinte forma: musicais (concerto e recital) e teatrais (teatro musical, dança moderna, ballet, operetta, ópera e teatro). Ainda podem ser caracterizadas como mágica, leitura de poesia, arte viva, apresentações circenses e leituras de histórias.

- A) Teatro
- B) Dança
- C) Performance Corporal
- D) Mímica
- E) Apresentação Circense

Aula 6: Artes Gráficas: entre a arte e a publicidade.

1) A história da publicidade começa a se desenvolver ao longo dos séculos XVI (16) e XVII (17), quando _____ começaram a se popularizar. Com essas publicações surgiu a necessidade de transmitir todo tipo de anúncio. (1,0)

- a) as televisões
- b) os jornais
- c) os livros
- d) as propagandas
- e) os slogans

2) Em meados de 1950, tem-se a chegada da televisão, que como _____, revoluciona a vida brasileira. Deu-se também o desenvolvimento de setores como telecomunicações e da comunicação. (1,0)

- a) o livro
- b) a propaganda
- c) o jornal
- d) o rádio
- e) o celular

3) _____ é um processo de pensamento que compreende a criação de produtos para solucionar problemas, incluindo aspectos funcionais e estéticos. (1,0)

- a) Designer
- b) Propaganda
- c) Design
- d) Slogan
- e) Logotipo

4) A **fotomontagem** é muito utilizada nos dias de hoje, explique está técnica: (1,0)

5) Descreva com suas palavras a importância da **propaganda** nos dias atuais:(1,0)

Aula 10 - A Arte da Arquitetura e Urbanismo

Questão 1 (1,0)

Cada cultura, época e contexto criam suas construções, moradias e casas. É possível conhecer e entender como vive uma sociedade a partir da observação de sua:

- a) Urbanismo
- b) Conhecimento Social
- c) Arquitetura
- d) Distribuição de Renda
- e) Paisagismo

Questão 2 (1,0)

O artista _____, brasileiro, desenvolveu na arquitetura as técnicas do Barroco, além da construção de igrejas fez muitas esculturas e é um dos artistas brasileiros mais famosos de nossa história, aprendeu seu ofício com seu pai Manuel Lisboa, estamos falando de:

- a) Pablo Picasso
- b) Manuel Lisboa Filho
- c) Aleijadinho – Antônio Lisboa
- d) Gustavo Rosa
- e) Manuel bandeira

Questão 3 (1,0)

Foi um arquiteto brasileiro responsável pelo planejamento arquitetônico de vários prédios de Brasília, capital do Brasil. Possui mais de 600 projetos em todo o mundo. É um dos maiores representantes da arquitetura moderna da história. Tem como característica principal o uso do concreto armado para as suas construções, com seu estilo inconfundível.

- a) Romero Britto
- b) Oscar Niemayer
- c) Affonso Reidy
- d) Carlos Leão
- e) Jorge machado

Questão 4 (1,0)

Explique o que é Arquitetura, dê exemplos:

Diferencie a profissão de Arquiteto de Urbanista, explique e dê exemplos:

Questão 5 (1,0)

Explique, como foram planejadas as cidades históricas, como Tiradentes, São João Del Rei, porque é difícil a locomoção de automóveis nos centros dessas cidades:

Questão 6 (1,0)

Explique quais os materiais utilizados nas construções de favelas e descreva quais os problemas sociais causados que este tipo de arquitetura trás para a comunidade:

Aula 14 - Cinema e Fotografia

1) Explique: (1,0)

Como surgiu a fotografia:

Fotografia Digital:

2) O artista Vick Muniz, realizou seus trabalhos, utilizando quais tipos de materiais? Quais aspectos sociais ele quis abordar ?(1,0)

3) Explique o que são saídas fotográficas:(1,0)

4) O que é cinema documental: (1,0)

- a) arte ou processo de reproduzir imagens sobre uma superfície fotossensível (como um filme), pela ação de energia radiante.
- b) conjunto de opiniões, gostos, assim como modos de agir, viver e sentir coletivos.
- c) pretensão de reproduzir a realidade, de modo artístico ou didático. d) é tirada pela própria pessoa que aparece na foto.
- e) combinação harmoniosa e expressiva de sons.

5) O que é matriz: (1,0)

- a) possibilita a reprodução da imagem gravada sobre papel ou outro suporte adequado.
- b) é uma técnica de impressão muito antiga que consiste numa gravura na qual se utiliza uma madeira.
- c) a base dessa técnica é o princípio da repulsão entre água e óleo. d) processo de gravação, semelhante à xilogravura, em que se recorta a matriz em placa de linóleo.
- e) nenhuma das alternativas.