



Curso: **ENSINO MÉDIO INTEGRADO**

Data:

2º BIM – Trabalho de recuperação semestral

Série: 3º

Disciplina: Redação

Professor (a): Raissa Coelho

Coordenação: Betania S. C. Domingues

Visto:

Valor:10,0

Nota:

Aluno(a):

Nº:

ORIENTAÇÕES

- Leia com atenção a proposta da redação. A interpretação faz parte da avaliação.
- A prova deverá ser feita **à caneta**.
- Escreva com **letra bem legível**
- Não serão permitidas rasuras.

CONTEÚDOS QUE SERÃO TRABALHADOS E COBRADOS NA AVALIAÇÃO DE RECUPERAÇÃO

A produção de textos e o Enem;
A produção de textos e o ENEM – Análise do tema a partir das informações da coletânea; Tese e plano de texto;
Os argumentos;
Tipos de introdução;
estratégias argumentativas;
Conclusão – Proposta com ação efetiva;
Dissertação argumentativa;
Estrutura do texto dissertativo - argumentativo; Objetividade na argumentação;
Coesão textual;
Coerência textual;
Recursos de coesão textual; Pontuação.



Bom trabalho!

1. Faça um resumo manuscrito em seu caderno (que servirá para seus estudos) dos seguintes pontos abordados durante nossos estudos:

Dissertação-argumentativa: linguagem e estrutura;
Entendendo a proposta de Redação do Enem I – Identificação do tema pelos textos motivadores;
Entendendo a proposta de Redação do Enem II – Foco Temático;
Uso eficiente dos textos de apoio;
Elaboração do projeto de texto – Organização das ideias;
Tipos de introdução;
Tipos de desenvolvimento;
Uso do repertório sociocultural;
Informatividade e fuga ao senso comum;
Elaboração da proposta de intervenção.

Seu resumo deverá conter a definição e um exemplo de cada tópico. Use como base suas apostilas, mas amplie sua pesquisa e consulte outras fontes também.

Bom trabalho!

Proposta de Produção Textual

2. Apostila 1 - páginas 64 e 65.

Proposta 3 - Tema: "A importância de um sistema de saúde pública para a sociedade brasileira."

O texto deverá ser manuscrito e feito em folha própria.

ATENÇÃO - OBRIGATÓRIO:

Na introdução, grife ou sublinhe cada uma das partes de acordo com a legenda abaixo. Para isso, use marca texto ou lápis de cor:

ROXO: PARTE 1- REPERTÓRIO PERTINENTE - ESTRATÉGIA DE CONTEXTUALIZAÇÃO (1 OU 2 PERÍODOS).

VERDE: PARTE 2 - PROBLEMATIZAÇÃO (1 PERÍODO).

LARANJA: PARTE 3 - TESE - ANTECIPAÇÃO ARGUMENTATIVA / ENCAMINHAMENTO ARGUMENTATIVO (1 PERÍODO).

AZUL: OS CONECTORES INTRAPARÁGRAFOS.

No desenvolvimento 1 e 2, grife ou sublinhe cada uma das partes de acordo com a legenda abaixo. Para isso, use marca texto ou lápis de cor:

VERMELHO: PARTE 4 - TÓPICO FRASAL - (1 PERÍODO).

MARROM: PARTE 5 - FUNDAMENTAÇÃO/ESTRATÉGIA ARGUMENTATIVA - (1 PERÍODO).

PRETO: PARTE 6 - APROFUNDAMENTO - (1/2 PERÍODOS).

ROSA: PARTE 7 - FECHAMENTO CRÍTICO - (1 PERÍODO-OPCIONAL).

AZUL: OS CONECTORES INTRAPARÁGRAFOS (ENTRE OS PERÍODOS) E INTERPARÁGRAFOS (ÍNICIO DOS PARÁGRAFOS).

Na conclusão, grife ou sublinhe cada uma das partes de acordo com a legenda abaixo. Para isso, use marca texto ou lápis de cor:

VERMELHO: PARTE 8 - BREVE RETOMADA DO TEMA - (1 PERÍODO).

VERDE: PARTE 9 - A PROPOSTA COMPLETA 1 - (1 PERÍODO)

AMARELO: PARTE 9 - A PROPOSTA 2 - (1 PERÍODO)

PRETO: PARTE 10 - FECHAMENTO DO TEXTO - (1 PERÍODO)

AZUL: OS CONECTORES INTRAPARÁGRAFOS (ENTRE OS PERÍODOS) E INTERPARÁGRAFOS (ÍNICIO DOS PARÁGRAFOS).

AZUL: OS CONECTORES QUE INSEREM OS ELEMENTOS OBRIGATÓRIOS DA PROPOSTA DE INTERVENÇÃO.

Entregar o projeto de texto e o texto definitivo.

Bom trabalho!